ولسة بردو بتحلمي ؟!

شعر

محمد شعبان الصادق
(أبو عمر)

دار "روعة" للطبع والنشر والتوزيع
الطبعة الأولى ٢٠١٣

"ولسة بردو بتحلمي"

شعر/
محمد شعبان الصادق

تصميم الغلاف/
محمود عمران



دار روعة للطبع والنشر والتوزيع
المدير العام : هبة الشرقاوي
موبايل : ٠١١٤٠١٧٨١٤٤
darrawaa@yahoo.com

رقم الإيداع /١٩٦٢/٢٠١٣
الترقيم الدولي/
978-977-6411-11-1

الطبعة الأولى ٢٠١٢

الإهداء/

إلى أبي العزيز الطيب ..

وأمي الحبيبة الغالية

إلى إخوتي الأعزاء..

إلى زوجتي ورفيقة دربي"

إلى قرة عيني "عمر"

وإلى أستاذي د/ باسم صالح داوود وكيل كلية الألسن – جامعة المنيا

محمد أبو عمر



ولسة برده بتحلمي؟!

زي الفُلّ

ياعم بلدنا زى الفل
بص حتى فى عين الكل
تلاقى الفرحة كدة بطل
يعنى حياتنا فل الفل

رغيف العيش هنا ببلاش
طعمة لذيذ زى الجلاش
والناس شبعانة مش عايزة معاش
ولا مرة واحد مات م الذل
يعنى حياتنا فل الفل

انا جدى شعره لسة بخيره
إسود داكن شادد حيله
عمر ما شىء عكر ليله
ولامد ايده طلب المر

يعنى حياتنا فل الفل

شبابنا هنا خلصانة همومه
الجِلّ فى شعره معطر يومه
شغال مش عاطل ..حد يلومه
وجيوبه مليانة عمالة تخر
يعنى حياتنا فل الفل

الكل عايش هنا مرتاح
بدولار البيت مليان افراح
رز.. لحمة .. سمك ..فراخ
بطون مليانة زى الفل
يعنى حياتنا فل الفل

يابلدنا يام النيل ياعزيزة
يامعابدك ياهرامات الجيزة
خليتى الكل مسك الفيزا
وعلى حياتنا حاسدنا الكل
يعنى حياتنا فل الفل

دة مش كلامى دة كلام ناس

حرامية والله نهبوا الناس
طول الليل ماسك كاس
مليان بدم الشعب الحر
يعني حياتنا ذل ف ذل

شبابنا ناقص ينام ف القهوة
بيشحت تمن الشاى والقهوة
كل يوم مع ابوة فى مناهدة
ايام سودة مش عايزة تمر
يعني حياتنا ذل ف ذل

الواحد يكون لسة شباب
تلاقى شعرة وقع وشاب
صدقونى انا مش كداب
دة مافيش حاجة هنا بتسر
يعني حياتنا ذل ف ذل

فى بلدنا حكمة هنا بتقول
اوعى تعبر اوعى تقول
اقفل بقك كدة على طول
تنام جعان او تاكل فول

لو اعترضت هتمشى تجر
يعنى حياتنا ذل فى ذل
يعنى حياتنا ذل فى ذل

الإثنين ١٢/ ٤ / ٢٠١٠

ولسة بردوا بتحلمي؟!

هو إنتِ لسّة بتحلمي
ببيت جميل مليان مرح؟!
وعباية حلوة محندقة
وفستان عشان ليلة الفرح!!
وكام غويشة جنب الكولية
وتاج وروب ودستة طرح
وكوشة فيها تقعدي .. وترقصي
وتهيصي وسط الطرب
وفارس أوام ييجي يخطفك
على مهرة من عند العرب
يبقى إنتِ لسة ماتعرفيش
دة من زمان مات العريس
وماتت كمان كل الخيول
واللي فضل مش للركوب
حتى الأيادي كارهة الطبول

متعودة شق الجيوب
وإنتِ عايزة تفرحي ؟!
دلوقتي فاكرة هاتمرحي؟!
صدقيني ماتنفعيش
مافيش عروسة من غير عريس !!
***
العرسان في بلادنا
باتوا ميتين
مش موجودين ..
وادينا زيك مستنيين
مستنيين فجر يوم يظهر
فيه عريس جديد
تشوفه الناس
على مهرة بيضا
جاي من بعيد
معاه خلاصك
ترفعي راسك
نعمل زفة ونعمل عيد
لكن الأكيد ..
دة مش موجود دلوقت أكيد

والكلام دة أصله محال
حلمك دة مجرد خيال
لافي عريس ولا حتى طيف
والوضع والله أصبح مخيف
أصبح مخيف
***

عنستي ؟!
آه مانا شايف
وبان عليكِ الكبر
والخد الجميل الوردي
عانى من أيادي الزمن
والشعر الابيض على قورتك
بيحكي ليل الشجن
ولسة بردو بتحلمي
مع إنه ضاع العمر؟!
***

أيوة إنتِ لسة بتحلمي
ناكرة الحقيقة
وكنتِ مني بتغضبي
لو جات دقيقة

قولتلك فيها ماتحلميش
في البلد دي
مافيش عريس
مافيش عريس
***
داري دموعك
أنا أصلي عارف بجرحِك
كان نفسي أصونك
والله نفسي أفرّحِك
وأجيب بايدي طرحتك
وماشوفش تاني دمعتك
بس أعمل ايه؟!
دة مش بيدّي
من حيرتي دمعي شق خدي
كان نفسي آخدِك جوة حضني
ما الحزن حزني
دة الحزن حزني
***
أنا كنت ممكن أوهمك
ببيت جميل مليان طرب

وعباية حلوة محندقة
وتاج عشانك من دهب
وفارس كمان بيجي يخطفك
على مهرة من عند العرب
ساعتها هابقى بخدعِك
ممكن كمان أضيّعِك
عارف الحقيقة بتوجعك
والحقيقة مافيش عريس
قادر إلهي يبعته
وتبقى قدس لقيت عريس
وتبقى قدس ..
لقيت عريس

شلة أطفال

شلة أطفال من سوريا
كانوا بيلعبوا وسط الغيطان
يتنططوا ويمرحوا
من فرحهم تتعجّبوا
زي الزمان
كان الحمام ..
ناشر جناحه في السما
كان في هنا ..
قصدي أقول كان في أمان
***
الضحكة كانت
تتمايل ليها الغصون
والكون سعيد

بيداعب رمش العيون
والطير بيعزف ف السما
أحلى الفنون
و"الله أكبر" في الندا
وقت الآدان
* * *
أطفال صغار ..
والضحكة حلوة
م القلب طالعة
والطفل يضحك ..
وضحكته ف الضلمة شمعة
لاعمره عرف الوجع
ولا يعني إيه دمعة
شايف الدنيا وردة
في وقت النهار بستان
* * *
السبعة كانوا بيلعبوا
ف ضِلّ الشجر
واحد قال هاعمل بيت
والتاني هايجيب له الحجر

وواحد نوى يعمل غيط
والتاني طيّر طيارته
ويشدّ الخيط
وواحدة والحبل ف إيدها
غاوية التنطيط
وواحد بيجري ورا واحد
والكون يسبّح للواحد
حتى حبّات الحجر

فجأة لاحت في السما
سحابة سودة معتّمة
والكون بيصرخ .. يستغيث
والدم سايل يامغيث!!!

***

وستة ناموا بدمهم
وسط اللعب
أطفال صغار ..
والطفل ليه مات ياعرب؟
أطفال صغار ..
والطفل له حرمة ودين

والكل نايم في العسل
يامسلمين؟!
أهم حاجة عندنا
نشجب .. ندين
نصرخ ونبكي ..لغيرنا نشكي
ودائما عاشقة صوت العويل
سكوتنا قاتل ..
شفتوا الدليل؟!
***

وبين الشلة ..
كان طفل حالم اسمه أسامة
شاف أخوه ف الدمّ سابح
أخوه سلامة
وشاف كمان واقفة عليه
تبكي يمامة
والطيارة في الجو شاردة
تبكي عليه
والخيط دة كان لسة ف إيده
قابض عليه
***

شال ب إيده دمّ أخوه
والوجع جوة الفؤاد
وراح بسرعة يقول لابوه
والكون نصب الحداد
الأب الحزين اتفزع
م اللي حصل
قام أوام راح للمكان
ولمّا وصل
وقف مكانه ..
وحزن عينه يطحن قلوب
والدمع خانه
غمّض عنيه شقّ الجيوب
الدمع شقّ الطريق
ع الخدود ينهال
خاين واسمه زعيم
بيدبّح الأجيال
سيد وهو ذليل
للخلود والمال
هادعي يارب عليه
ف وقت كل آذان

قادر كريم خليه
عبرة لكل زمان

ابن الدايرة

ابن الدايرة جه عزبتنا
سأل علينا وعلى حتتنا
شرب الشاي مع أبويا ف بيتنا
قاله واحشني ياشيخ شعبان
عامل إيه إزيّ الحال؟
الصحة فلّ وعال العال
قول ماتشيلش همّ المال
إن كنت والله ياخويا عيّان
أصرف عليك من نن العين
***
أبويا قالّه والدولة فين؟!
مش همّا بردو إدّوك ملايين
تداوي بيها العيّانين؟!
***
قال مانا هنا علشان دة ياخال

أعالجكم .. أديّكم المال
نادي البلد شيوخ ورجال
أطفال صغار .. نادي النسوان
***
راحوا مع كل آذان
كل الناس على بيت شعبان
وجات الناس التعبانة
ناس بسيطة وغلبانة
قالوا علاج؟! .. هو احنا معانا؟!
نصرف منين بس ياشعبان
أبويا قال دة مافيش تكاليف
والعلاج من غير مصاريف
واللي عنده علّة ضعيف
النايب يعالجه ف أي مكان
***
ابن الدايرة جه يعالجكم
ردّ وقال مانا واحد منكم
لحم كتافي أنا دة من خيركم
وهانعالج حتى العميان
الناس خدوه بالأحضان

أشراف وفقرا وأعيان
وقالوا والله دة إنسان
مش زي فلان ولا علان
* * *
قال بس اكتبوا لي أساميكم
قرايبكم واللي ماتوا ليكم
ويوم السبت آجي أناديكم
تتعالجوا بإذن الرحمن
* * *
ولا شوفنا من دة اليوم وشه
وقالوا نهب فلوس بالكوم
وساب الناس هنا في الهموم
إبن الدايرة!!
ابن الدايرة دة باعنا وخان
وعرفنا إنه خد أسامينا
وخصوصاً اللي ماتوا لينا
لجل يقول صرف علينا
ملايين ويفضل في أمان!
*** * ***

ناس عمّالة تنهب بالملايين

ويقولك مش عارف أنا مين
وناس قاعدين نايمين جعانين
مش لاقيين تمن التموين
وهاتقضي حياتها ف حرمان
ولو قولنا حرام .. هايحاكمونا
يسيبوا الحرامي ويحاسبونا
وليهم حق يربّونا
بالعصاية ويعالجونا
ويسِمّونا زي الغربان
أو يدبحونا زي الخرفان
***
علشان بنحب نعيش ف سكات
أحياء صحيح لكن أموات
بنخاف.. بندّي مانقولش هات
دة عقل دة وللا اسمه جنان؟!
***
واحنا بردو كتير يابلادنا
موتينا وذلّي ولادنا
كفاية البلد دي على أسيادنا
ونهجّ احنا ف أي مكان

ف بطن قرش أو حتى حوت
ف نيل .. ف بحر
أهو كله موت
ف قطر والع عمري يفوت
ياغالية ماشوفتش أي حنان
***
فلوس العلاج هنا منهوبة
وأكياس الدمّ المضروبة
هو إنتِ عايشة ف غيبوبة؟!
بتقتلي ليه ف الفرسان
اصحي بقى .. فوقي م التوهان
دانتِ مفروض تفرحي بينا
وتخافي علينا وتحمينا
وتدعي الرّب يخلينا
من غيرنا هاتعيشي مسكينة
وتصبحي ف طيّ النسيان
***
يا أمّي ليه قاسية عليّا
دانا ابنك ..محتاج حنّيّة
هو احنا عايشين ف وسية

انصفينا .. ذلّي الحرامية
و اديني حقي كإنسان
إدّيني حقي ..
كإنسان

الأربعاء ٢٨/٧/٢٠١٠

مَصر فتحية

من غزة واسمها فتحية
بيتهم معروف بالوطنية
في عروقها بتجري الحرّية
وبتكره سيرة اليهودية

أصلها دة شافت بعنيها
الورد بيبكي في إديها
والدم بيصرخ حواليها
دم الأطفال المنسية

والأقصى المجروح سهران
بينادي ع الأمّة وزعلان
بدموعه يناجي الرحمن
ياما بدعي وقت الفجرية

ياما شافت أطفال في الدم
وأرامل مكسيّة بهمّ

وتكالى بتموت م الغمّ
وطيور ف السجن ضحية
نفسها في نسيم الحرية
علشان كدة عاشت فتحية
وبتكره سيرة اليهودية

وف يوم جه واحد يطلبها
للجواز وعايز يخطبها
وقال عايزها أنا بتوبها
مش عايز حتى النملية

والمهر اللي تقولوا عليه
والبيت تعالي وشوفيه
بيت واسع لو ترمحي فيه
ماتجيبيش آخره ياعنيا

وهاكتبلك من فلوسي ألوف
وفرش بيتي حرير موصوف
وغيرك م النسا ماهاشوف
لو بس توافقي تكوني لنا

أخينا كان داخل بالمال
والمال مابيعملش رجال
ياما ناس معاها المال أندال
ماعندهمش ريحة الوطنية

البنت ضحكت وقالتله
موافقة بس أنا ليا شروط
أنا هاجي أنوّر حتتكوا
بس انت شايف الناس بتموت
دة الشعب الفاجر بهدلنا
والعالم كله هس سكوت!

قال والله مانا فاهم
قولي عايزة إيه ونتفاهم
قالت له أنا مش محتاجة
بيت مايسكنوش إلا خواجة
وقُلة بدل الثلاجة
وبدل السفرة دي طبلية

وبدل اللحمة دي كمّون
أنا راضية بجبنة وزيتون
وهاعيش معاك زي مايكون
وهاشيلك أنا جوة عنيا

بس مهري ياخويا للأيتام
وتبني مستشفى كمان
وتحارب معايا السجّان
وبالباقي تجيب بندقية
بيها أطهّر أرضي العربية
وأقضي كمان ع العبودية
آخد بتار الصبيان
وأبكّي يهود بكّوا عنيا

وقف أخينا كدة مذهول
مش عارف إيه بس يقول
بعد شوية قال على طول
الزقة هنا بكرة عشيّة
الزقة ..
هنا بكرة عشيّة

بحبك .. ولكن

بحبك يابلدي لكن تعالي
أصارحك ..
أقولك حلمي الخيالي
بحلم يكون ليا عيال
زوجة وبيت ولقمة حلال
ولو ف يوم سألتك سؤال
ماروحش ف داهية
عشان السؤال
أزور السجون
تنساني العيون
يصيبني الجنون
ضحية سؤال
***
بحبك يابلدي ولكن تعالي
أصارحك ..أقولك
حلمي الخيالي

أحب أتعامل زي الرجال
أشعر .. أقول ..
أو أكتب مقال
ماخافش منك قرصة حبال
مايصحّش نبقى زي البغال
نشقى ونتعب
وغيرنا بينهب
ولو قُلت أحلم
أبات في الحبال
***
بحبك يابلدي لكن تعالي
أصارحك أقولك حلمي الخيالي
ماحبش أشوف فيكِ الرشاوي
تحبس بريء .. نفنن حكاوي
وتدعي عليكِ ولادك دعاوي
م الظلم والله تهد الجبال
***
بحبك يابلدي لكن تعالي
أصارحك .. أقولك حلمي الخيالي
أحب المذنب ياخد عقابه

مايهمش مناصب وكله بثوابه
ولو واحد إدّى ياخد حسابه
تالت متلّت ويصبح مثال
***
بحبك يابلدي لكن تعالي
أصارحك ..
أقولك حلمي الخيالي
أحب أنجح .. أحب أمرح
أشوف الطبيعة ..
أشوف الجمال
وبعد النجاح
ألاقي وظيفة
تصرف عليا ..
أربّي العيال
بحبّك يابلدي ..
لكن كفاية
وقولي كمان
إيه الحكاية؟!

السبت ١٧/٤/٢٠١٠

ياشعب مصر

بقول ياشعب ياغالي كفاية
ياشعب أصيل حُبّك جوّايا
أرضك دي محفوظة برعاية
حاميها المولى بكل عناية
يالاّ نهدى بقى ونربي ولادنا
ونبني هنا ونعلّي بلادنا

مش معقول خالص يا سيادنا
حتى الميدان دة قاللنا كفاية
كل يوم بنلاقي مظاهرة
منها بتصرخ كل القاهْرة
والميدان وأرضه الطاهرة
أرضه بجد بقت زعلانة
عايزة نعمّر .. نسكت .. نبني
علشان ولادك .. علشان إبني
لازم والله نزرع .. نروي

ونبقى ساعتها ياناس رجّالة

مش بقينا خلاص آمنين
فوضى ليه ؟! وعشان مين؟!
كدة بنضلّ وكدة راجعين
لعصور قديمة وفسدانة
والفتنة هاتلاقي مكانها
وهاتنادي كمان على أعوانها
من قتل وظلم وعنوانها
دبّح في المصريين

واديكم شفتوها ف امبابة
د أشرس من أي ديابة
بتنهش في الوطنيين
يانصارى! .. يامسلمين!
هاتخلينا كلنا في الطين
وهاتبقى دولة خيبانة

وحرام ياعالم تبكي بَلدنا
ليه بننسى ونهدم أمجادنا

خطيرة الفتنة ومش هاتفيدنا
وكل يوم هانلاقي جناية

أنا مسلم والتاني دة جاري
ماتقوليش دة ياواد نصراني
باروح أزوره وبيجي داري
والإسلام دة عليه وصّانا
الإسلام دة عليه وصّانا

مولد أبو عويس

ناصر ومسعود
ولاد الشيخ شحتة ابو مسعود
ومعاهم ولد عمتهم
وشيخ البلد محمود
قالوا نعمل مولد لسيدِنا
يكون مشهود
تتحاكى بيه البلد
سنين طوال وعقود

الفكرة جاتهم فى قاعدة
مليانة مية وكيف
والمولد كان يتعمل
زمان ياناس ف الصيف

قالوا البرد رمز الفدا
واحنا فداك ياعويس
والبلد خربانة
والجهل مالة حدود

قسّموا البلد أقسام
بينهم وبين بعضيهم
كل واحد عليه
يجمع فلوس نواحيهم
يلعن يا ناس الصيَع
ويلعن اللى قانيهم
ويلعن اللى كان
فى القاعدة دى موجود

راحم فى كل صباح
يجمعوا الاموال
من كل بيت ٥٠
ولو سائت الاحوال
ياخدوا يادوب ٢٠
او رز ب المكيال

ويقولوا ما احنا ياناس
أصحاب الكرم والجود

راح في يوم ناصر
ل احمد الحامى
طلب اوام ٥٠
نقدا وطوالى
قاله يمين بطلاق
ما ادفع انا مالى
دي موالد الصايعين
ثوابها ياواد مفقود

رد عليه فى الحال
قال خلى عندك دين
راجل بخيل هتموت
ع الدنيا بايع الدين
تشتم تعيب فى مقام ؟!
مين اللى زيك مين
صدق اللى قالوا عليك

جاحد واصله جحود

قال له اسمع دة كل مقام
على عينى وعلى راسى
وكل مكان فيه ثواب
دايما أنا راسى
واوعاك تكون ظنيت
إنى خلاص ناسى
مشيك البطال وجريك
ف الليالى السود

قال مشيى انا بطال؟!
يا اللى الجنية سيدك
يمين بتلات طلقات
حطّوا على يمينك
ما كنت عايز اقابلك
حتى ولا اجيلك
ولا كنت بالنسبة لى
راجل شريف معدود

قال والله بقيت
راجل بتحلف اليمينات
يمين بتلات طلقات
أقوى من اللى فات
ما ادفع ياناس مليم
للصايع الشحات
ده واد جعان هلفوت
فُجره مالهش حدود

قال برده هانعمل مولد
بالذوق وبالقوة
وان جيت يا خويا نواحيه
هاندفنكْ جوّه
رد الحامى عليه
قال امشى واتهوا
فاسد صحيح وعويل
اوعى لبيتى تعود

وبعد يا دوب كام يوم
المولد كان عمران

والباعة كانوا طوابير
جايين من كل مكان
والطبل والمزامير
والفقرا والأعيان
والميّة والدخان
والكيف ده ماله حدود

الكل كان ناوى
فى المولد يكون سهران
رجال عيال شبان
وأراذل النسوان
فجأة المطر بقى سيل
ما الرب كان غضبان
خلاّ الطريق للمولد
م الوحل بقى مسدود

وسمعت انا حكايات بتقول
نص المولد كان مسطول
والبانجو كان شغال على طول

ويقولوا دى ليلة انشالله تعود

دخلوا علينا بكلمة دين
وليه نصدق ناس ضايعين؟!
وسط القبور خمرة وتدخين!!!
ولا خايفين كده م المعبود
ولا خايفين كده م المعبود.

حوار مع صدّام

أنا كنت ياريس معجب بيك
وياما دعيت ربي يخلّيك
بس عليك بيقولوا حواديت
خلّت جوا دماغي توهان!

قالوا عليك إنك جبار
بتشوي ياخويا الناس ف النار
سفاح هاتخلّي الدنيا دمار
ومش في قلبك أي حنان

وياما قالوا عنك حكايات
خلّت قلبي الطيب مات
وكرهتك .. دة كل الروايات
إنت دايما فيها مُدان

علشان كدة سابوك الملوك

لليهود لجل يحاكموك
قال كله كان خايف م الموت
وخايف على كرسي السلطان

أنا قُلت شايفهم عاقلين
قالي يابني دول مجانين
دول دبحوا دينا ودبحوك
لمّا سابوني ف حبل الموت
زي خروف .. إرقع بالصوت
على رجالة زي النسوان

واخدين ياخويا الذلّ أنيس
خايفين يموتوا زيّي فطيس
ضحك عليهم والله إبليس
فعملوا فيها ناس عميان
صمٌّ بكمٌ أفضل حلّ
عمر الموت ما هاييجي م الذلّ

وقالوا الدليل هنا ف بلادهم
شعوب ذليلة ومش خادهم

رب العباد كدة دة سايبهم
ودول بيعانوا م الحرمان
أمّا احنا معانا الدولارات
اليورو وكل العملات

وفاتت حكاية صدّام
وكل واحد منهم نام
ماقالش يوم ليهودي حرام
سيّحت ليه دمّ الصبيان؟

دانا عربي .. فين الوطنية؟!
فين ناصر؟! .. فين القومية؟!
باعوني لشوية حرامية
جم ياخويا من كل مكان

علشان كدة حسبنت عليهم
لما حطّوا الحبل بـــ اديهم
وقلت يارب وريني كدة فيهم
يوم يكون زي الغربان
ومافتش والله يابني كتير

وانا ف قيري سمعت زئير
سألت قالوا خلاص هاتطير
ملوك ذليلة مش فرسان

قالوا الشعوب ثارت .. ثارت
زي النسور والله وطارت
وأرض زمان خربت .. بارت
أخدوها ف يوم العصيان

بس مافيش حد قال لي دليل
ونفسي أنا أعرف بالتفصيل

أنا قلت ف تونس والله وليبيا
واليمن كمان وأسود سوريا
قال ومصر؟! .. أنا قُلت القدوة
والسرّ كان في الميدان
السّرّ كان في الميدان

تجّار الشعب

تجّار الشعب الكدابين
دول ناس ياعالم خدّاعين
فاكرينّا لسّة مُغيبين؟!
دول همّا والله المخدوعين
عُبّاد مناصب كلهم
غاويين وصول
على جثة الوطن بيرمحم
راكبين خيول ..
باعوا القيم
نسيوا الأدب ..
داسوا الأصول

تجّار الشعب الكدابين
نزلوا الميدان
والشيخ فطين بعِمّته

باع الآذان
الله السلام!!
تجّار الدين
بيلعبوا ف قلب الميدان
والبراعي بكلمته
يهدم كيان
وطن قوّاه وعلّمه
طول السنين

تجّار الشعب الكدّابين
باعوا الضمير
الكلّ عايز
يبقى أمير
ينهب كتير
يروح عابدين
على جثّة الوطن الحزين

تجّار الشعب الكدابين
نزلوا التلاتة
يلهبوا فينا النفوس

يقولوا استماتة
"تنصر بلدنا" وقصدهم
هيَّ الشماتة
هيَّ الشماتة
وضّاحي ياخويا
قال للتاني
لازم نثور
نطعن بلدنا ف عرضها
تعجز .. تبور
ترجع عصور
تخرب .. تغور
أهم حاجة عيشة القصور

تجّار الشعب الكدابين
مابيختشوش!
عُبّاد مناصب كلهم
أصحاب كروش
اكفينا قادر شرّهم
يارب حوش
يارب حوش

إلى كل منافق

ياعم إنت كفاية بقى
وكفاية عليك
بقيت راجل مشهور
والناس حواليك
عمّال بتهدم ف بلدنا
وأهي شاهدة عنيك
وركبت الثورة المصرية
ومسكت الخيط

مكرك مالهش بداية ولا نهاية
ولا أي أساس
٩٠% كاشفينك ..
قول كل الناس
اسمع كلامي وريّحني
روح جيبلك فاس
وهات حمار وجاموسة

وازرع ف الغيط

الكل فجأة بقى وطني ؟!
ماكفاية نفاق
ولبستم توب الوطنية!
جاتكم ميت داء
لما شفت يابلدي منافقينك
ودة أصله وباء
أنا قلت أفضل خلّيني
هنا جنب الحيط

الفِلّ دة يوماتي قدّامنا
كدة ف القنوات
كلامه مش هو كلامه
من كام يوم فات
كان ناقص يركع ياخوانّا
كدة للبهوات
دلوقتي بقى م الثوار!
ماهو أصله عبيط

دة الشعب واعي مش نايم
ولا إحنا عيال
علشان منافق بيجي يسرق
ثورة أجيال
وكان زمان بيتمنى
يضحك له "جمال"
أو حتى يركب على ضهره
ويجيب له غبيط!

مسا الأنوار على عيونكم
مسا الأنوار
سمعته ف "حسني" بيقول
واللهِ أشعار
وبعد كام ساعة يقول
أحسن كدة .. غار
كان فاسد والله ويستاهل
نحرقه بالنار!
ماهو أصله كان عايز يلحق
يمسك ف الخيط

مشاهيرك يابلدنا أكثرهم
حراميّة وللا منافقين
الكل عايز يعمل لي فيها
صاحب غزوة حطّين
ع الشاشة تلاقيه شيطان
يقلب لك كل الموازين
معارض ولا يعرف ليه!
يخربها مايقولش آمين

دي ناس عارفها ياجماعة
وصولية غاوية التنطيط
حركات مانعرف حاجة عنها
والكل عامل عتريس!
تعبنا والله قاسينا منها
وكفاية ماشية ورا إبليس
يا "٦" أفكارك شاذة
ارحمنا والنبي يامغيث
واحفظ بلدنا م الخونة
واكفينا شرّ التخبيط
اكفينا .. شرّ التخبيط

الأوله أه والتانية أه والتالتة أه

الاولة أه من بنت دايرة وناقصة ربايه
والتانية أه شكلها كمان زى الحربايه
والتالتة أه ده ناسها ناس مش رجالة

الاولة أه من بنت دايرة وناقصة ربايه
وبايعة الدين
والتانية أه شكلها كمان زى الحربايه
وزى الطين
والتالتة أه ده ناسها ناس مش رجالة
قال ايه راضيين!!!

الاولة أه والبنت قلعت عريانة
والتانية أه عيلتها كمان مش خزيانة

والتالتة أه نستاهل الضرب على قفانا

الاولة أه والبنت قلعت عريانة
قدام ملايين
والتانية أه عيلتها كمان مش خزيانة
دول ناس واطيين
والتالتة أه نستاهل الضرب على قفانا
علشان ساكتين

الاولة أه والحرة ماتخلعش هدومها
والتانية أه الدايرة مين بس يلومها
والتالتة اه الفجر باين فى عيونها.
الأوله أه والتانية أه والتالتة أه

فى حب الرسول

سمعت فى يوم عن عالم اتجن
يشتم فى سيده ويقول فن
يقلب حقايق يعمل مكايد
فاسد صحيح وما عندوش دم.

اسلامنا ده هوه حامينا
ورسوانا محمد فى عنينا
ده جه بنوره يحيينا
واى كافر بقى يتلم
وللا خلاص مابقاش فيه دم!!!

والله ممكن تبقى دمار
ونقول كفايا بقى كفار

ونقطع رقبة كل حمار
ونحط ليه كمامة ع الفم
يعنى افضل لينا نتلم.

مهجر ايه يا ولاد ستين؟!!
قرايبكم هنا عايشين فى نعيم
لا خافوا سيف ولا شافوا سكين
بفضل نبينا ده رحمة امين
ليه علينا بقى حاقدين؟!
ولا اذا اكرمت لئيم
يحقد عليك ويموت م الهم
والله يا ناس مابقاش فيه دم.

فاكرين امريكا هاتحميهم
وشايفينها السيد فى عينيهم
أهو ليبيا ذلت أهاليهم
والكفرة باتوا فى حزن وهم
يعنى كان لازم نتلم

وللا خلاص بقيتو مجانين
والحقد خلاكم تايهين
يارب خدهم .. قولو امين
يروحوا رحلة ويل وجحيم
ويقولوا كان لازم نتلم
ويغور الفن يغور الفن.



تعريف بالشاعر/

محمد شعبان الصادق
حاصل على ليسانس ألسن في الشعر والأدب الأسباني بكلية الألسن جامعة المنيا عام ٢٠٠٥
دبلومة في التاريخ المصري القديم ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨
يعمل مرشدا سياحيا (أسباني – إيطالي)
للتواصل
٠١١١٠١٨٤٢٦٢
shabalino@hotmail.com

المحتويات


دار روعة
rawea
للطبع و النشر و التوزيع